



**ATEJA**  
INTERIOR FABRIC INTERNATIONAL STANDARD  
www.ateja.co.id



**Indonesia**

INTERNATIONAL MEDIA,

# Perpusnas Gelar Peringatan HUT ke-43 dengan Sejumlah Kegiatan



Kepala Perpusnas Muhammad Syarif Bando.

**JAKARTA (IM)** - Tahun ini Perpustakaan Nasional (Perpusnas) merayakan ulang tahun ke-43 bertepatan juga dengan Hari Buku Nasional, pada 17 Mei 2023.

"Pada Kesempatan ini Perpusnas juga menyelenggarakan berbagai kegiatan di antaranya: Peluncuran buku "Literasi Kunci Negara Produsen".

Pemilihan Pustakawan Terbaik Nasional 2023, Rapat Koordinasi Bidang Pelestarian Naskah Kuno Nusantara Tahun 2023, Rapat Koordinasi Pengembangan Koleksi Nasional Tahun 2023, Rapat Koordinasi Bidang Pelestarian Naskah Kuno Nusantara Tahun 2023.

Peluncuran buku "Literasi Kunci Negara Produsen" karya Kepala Perpusnas Muhammad Syarif Bando dilaksanakan pada Rabu (17/5).

Sejumlah tokoh hadir langsung, di antaranya, pegiat literasi Maman Suherman alias Kang Maman, Wakil Dekan I UIN Makassar Andi Ibrahim, dan Dosen Program Studi Perpustakaan Universitas Padjadjaran Agus

Rusmana, sekaligus mengupas buku tersebut.

Buku karya Muhammad Syarif Bando ini, merupakan kumpulan pemikirannya yang selalu disampaikan melalui pidatonya, terkait Literasi untuk masyarakat dan kemajuan di era digitalisasi yang secara cepat berubah, dirangkum sedemikian rupa.

Menurut Syarif Bando "Buku ini merupakan kerangka, yang tentu perlu perbaikan di sana-sini, mana yang perlu ditambahkan, mana yang dibuang. Perlu masukan perbaikan saran dan penyempurnaan," tuturnya.

Dia menambahkan literasi adalah kedalaman pengetahuan seseorang terhadap suatu subjek.

Karena itu, penguasaan terhadap literasi sangat penting.

Demikian halnya dengan sebuah produk yang terus berkembang cepat di era digitalisasi ini.

Menurut Syarif Bando, literasi yang baik, mewujudkan kehidupan masyarakat yang baik.

## Pemilihan Pustakawan Terbaik Nasional

Dalam ajang Pemilihan Pustakawan Terbaik Nasional 2023, Pustakawan Novy Diana Fauzie dari Universitas Muhammadiyah Yogyakarta meraih predikat terbaik pertama.

Juara 2 diraih Juznia Andriani dari Pusat Perpustakaan dan Literasi Pertanian, Kementerian Pertanian. Juara tiga pustakawan Aris Nurohman dari Universitas Islam Negeri (UIN) Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri, Purwokerto.

Ketiga pustakawan ini terpilih dari 15 finalis Pustakawan Berprestasi Terbaik Nasional 2023 yang diselenggarakan selama tiga hari (Senin-Rabu/15-17 Mei 2023), dengan sejumlah tahapan penjurian.

Dan Ketiga pustakawan berprestasi 2023 ini, Perpusnas memberikan kesempatan mengikuti ajang International Federation Library Association (IFLA), di Rotterdam, Agustus mendatang.

Deputi Bidang Pengembangan Sumber Daya Perpustakaan Perpustakaan Nasional Adin Bondar menyampaikan ajang pustakawan berprestasi adalah pemilihan putra-putri terbaik bangsa di bidang perpustakaan yang memiliki prestasi unggul dalam bidang kepustakawanan, berkepribadian baik, profesional, berdedikasi, inovatif, kreatif dan bertanggung jawab.

Sekaligus dituntut memberikan informasi secara cepat, tepat, akurat dan efisien.

## Rakorbid Pelestarian Naskah Kuno Nusantara Tahun 2023

Dalam Rakorbid (Rapat

Koordinasi Bidang) Pelestarian Naskah Kuno Nusantara Tahun 2023, yang berlangsung digelar Senin, (29/5/2023), Kepala Perpusnas mendorong Akses Mudah dan Pemahaman Terhadap Naskah Kuno Nusantara.

Menurut Syarif Bando, Perpusnas juga berperan dalam memelihara dan melestarikan warisan budaya serta mengembangkan kegiatan perpustakaan di seluruh wilayah Indonesia.

"Indonesia memiliki puluhan ribu manuskrip yang harus dialih media dan diubah ke bentuk format baru sehingga mudah diakses dan dipahami isinya,"ujarnya.

Kepala Perpusnas juga terus mendorong agar inventarisasi naskah kuno Nusantara dapat dilakukan dari segi subjek ilmu pengetahuannya.

Digitalisasi naskah juga harus menjadi salah satu prioritas perpustakaan.

Perpusnas telah menyimpan 15 persen atau sebanyak 12.361 naskah dari total kantung naskah yang tersebar di seluruh Indonesia.

Perpusnas meminta dukungan dari berbagai pihak agar upaya pelestarian dan digitalisasi naskah kuno Nusantara bisa terus dipercepat

Deputi Bidang Pembangunan Manusia, Masyarakat dan Kebudayaan, Kementerian Perencanaan Pembangunan Nasional/BAPPENAS, Amich Alhumami memahami upaya pelestarian merupakan salah satu yang sulit mendapatkan perhatian.

Hal tersebut karena isu pelestarian manuskrip dinilai hanya berdampak secara langsung pada segmen masyarakat tertentu.

Sementara itu, Ketua Umum Masyarakat Pernaskahan Nusantara (MANASSA) Munawar Holil mengungkap peran masyarakat dalam upaya pelestarian naskah Nusantara terwujud melalui berbagai upaya yang dilakukan.

"Belum terpeliharanya naskah dan belum juga dilakukan kajian yang baik mendorong hadirnya MANASSA pada 1996. Saat ini MANASSA telah memiliki 588 anggota dari berbagai latar belakang," sebutnya.

## Rakor Pengembangan Koleksi Nasional

Dalam Rapat Koordinasi Pengembangan Koleksi Nasional 2023, yang berlangsung pada Selasa, (30/5), Kepala Perpusnas Muhammad Syarif Bando menyebut perpustakaan bukan tentang seberapa banyak koleksi dan fasilitas yang dimiliki.

Tetapi sejauh mana perpustakaan dapat bermanfaat bagi masyarakat.

Pasalnya, lanjut Kepala Perpusnas, paradigma mengenai pustakawan dan pengelolaan perpustakaan kini telah berubah.

Menurutnya, 10 persen pengelolaan perpustakaan untuk manajemen koleksi, 20 persen untuk manajemen ilmu pengetahuan, dan 70 persen untuk transfer ilmu pengetahuan.

Pustakawan jangan hanya melayani koleksi saja tetapi tugas kita melayani ilmu pengetahuan untuk masyarakat.

"Perlu adanya kolaborasi antara Perpusnas, penerbit, penulis maupun pemerintah daerah mengenai kebutuhan bahan bacaan

masyarakat. Mulai dari jumlah buku yang terbit di daerah hingga bacaan apa saja yang dibutuhkan masyarakat," lanjutnya.

Sementara itu, Deputi Bidang Pengembangan Bahan Pustaka dan Jasa Informasi, Mariana Ginting, menyampaikan, pengembangan koleksi perpustakaan terutama dalam masa pemulihan ekonomi Indonesia pascapandemi dilakukan berdasarkan potensi lokal, nilai lokal, dan kearifan lokal.

Langkah strategis yang dilakukan diantaranya mendorong kerjasama dan kolaborasi dengan penerbit untuk meningkatkan terbitan bertema potensi lokal/konten, memfokuskan kegiatan hibah dari perseorangan ataupun lembaga yang bertema potensi lokal/konten lokal, meningkatkan produksi dan reproduksi konten kreatif atau kemas ulang informasi seiring kemajuan digital.

Sedangkan Direktur Deposit dan Pengembangan Koleksi Perpustakaan, Emyati Tangke Lembang menjelaskan, berdasarkan Undang-Undang Nomor 43 tahun 2007 pasal 7 ayat (1) huruf a: Perpusnas berkewajiban untuk meningkatkan kualitas dan kuantitas koleksi yang ada di perpustakaan.

"Pengembangan koleksi bahan perpustakaan merupakan salah satu kegiatan pokok dalam rangkaian pengelolaan perpustakaan," jelasnya.

Dia menyebut jumlah koleksi Perpusnas hingga akhir tahun 2022, sebanyak 7.774.375 eksemplar. Dengan rincian, 2.890.859 eksemplar koleksi deposit dan 4.883.516 eksemplar koleksi layanan. ● bam



Kepala Perpusnas Muhammad Syarif Bando.



Peluncuran Buku Literasi Kunci Negara Produsen.

# Patung Buddha Setinggi 12,3 Meter dalam Gelaran Vesak Festival 2023 di Mal Surabaya Pecahkan Rekor MURI



Penyerahan piagam rekor MURI dari Lafanti Meilia Erlinda ke William Vijdhammo, disaksikan Wali Kota Eri Cahyadi.

**SURABAYA (IM)** - Patung Buddha berdiri setinggi 12,3 meter dalam Vesak Festival 2023 yang digelar YBA (Young Buddhist Association) Indonesia di salah satu mal Surabaya, berhasil mencatat rekor MURI sebagai patung Buddha tertinggi di dalam gedung se-Indonesia.

Pengumuman pencatatan rekor, dilakukan Lafanti Meilia Erlinda selaku Validator MURI, saat pembukaan Vesak Festival 2023 yang dihadiri Wali Kota Surabaya Eri Cahyadi dan mantan Menteri Agama Lukman Hakim, Rabu (31/5) lalu.

"Patung Buddha yang ada di atrium mal setinggi 12,3 meter ini, layak & memenuhi syarat rekor MURI. Secara resmi dan dipastikan MURI, sebagai patung Buddha tertinggi di dalam gedung se-Indonesia. Selamat kepada Young Buddhist As-

sociation (YBA) Indonesia," ujarnya.

Sementara itu, Ketua Vesak Festival 2023 William Vijdhammo menyebut, patung Buddha setinggi 12,3 meter dengan diameter 4,2 meter tingkat pertama dan 3 meter tingkat kedua, hingga lebar patung sampai atas itu, dibuat dari bahan styrofoam.

"Setiap tahun kami selalu membuat patung Buddha. Tinggi 12,3 meter pada tahun ini, memecahkan rekor MURI. Sebelumnya kami membuat patung Buddha berdiri pertama pada tahun 2015, dengan tinggi 12 meter. Tapi saat itu belum kita ajukan untuk rekor MURI. Sekarang kami buat 12,3 meter, jadi 30 centimeter lebih tinggi," jelasnya.

Dia berharap, Vesak Festival 2023 yang berlangsung hingga Hari Raya Waisak, Minggu (4/6), bisa mengenalkan nilai-



Para tamu undangan berfoto bersama.

nilai ajaran Buddha ke khalayak umum.

"Bertepatan dengan Vesak Festival ini, kami mengambil tema Harmony in the Middle Way, dengan konsep dasarnya adalah moderasi beragama. Jadi harapannya, lewat acara ini kami bisa menunjukkan, meskipun kita berbeda-beda. Tapi kita bisa hidup indah bersama di dalam perbedaan tersebut," terangnya.

Dia menjelaskan, selain patung Buddha berdiri, ada pula patung Buddha tidur sepanjang tiga meter, yang ikut dipamerkan dalam kegiatan ini.

"Karena Vesak Festival, kita memperingati tiga peristiwa yang sangat Buddha, yaitu lahirnya, mencapai puncak pencerahan, dan juga meninggalnya. Jadi yang lahir ada di depan, patung yang mandi Buddha tadi. Yang mencapai pencerahan

patung Buddha berdiri, dan meninggalnya adalah patung Buddha tidur ini," jelasnya.

Mengapresiasi Vesak Festival, Wali Kota Surabaya Eri Cahyadi turut mendukung pemuda-pemuda lain, untuk menggaungkan toleransi dalam segala hal, termasuk beragama.

"Ini luar biasa, anak muda bergerak menjaga toleransi dan kebajikan. Jadi yang mengadakan anak muda, kita diundang. Saya berharap, selain YBA, ada pemuda Islam dan remaja masjid, ada pemuda Kristen dan remaja gereja, akan melakukan gerakan-gerakan toleransi yang sama," ujarnya.

"Ini luar biasa, karena jika pemuda mau bergerak, dunia bisa berubah. Saya berharap pemuda Indonesia, Surabaya! khususnya, terus bergerak untuk toleransi," pungkasnya. ● Nto tze



Patung Buddha berdiri yang memecahkan rekor MURI.



# Asosiasi Buddhist Center Indonesia Gelar Perayaan Waisak Nasional 2567 BE/2023



**Bhiksu Prajnavira Mahasthavira**



**Didi Dawis**



**Bhiksu Prajnavira Mahasthavira dan para bhiksu sangha jelang prosesi perarakan relik.**



**Didi Dawis, Guan You Jing, Nurdin Purnomo, dan tokoh agama Buddha dalam prosesi perarakan puja relik.**

**JAKARTA (IM)** - Asosiasi Buddhist Center Indonesia menggelar Perayaan Waisak Nasional 2567 BE/2023, yang berlangsung di Auditorium Buddhist Building Vihara Mahavira Graha Pusat, Jl Lodan Raya, Ancol, Jakarta Utara, Minggu (4/6) mulai pukul 09.00 WIB.

di dunia. Kemudian dilanjutkan dengan tarian naga dan dewata menyambut kelahiran Buddha, serta prosesi puja bakti Dharma Wanita Buddha.



**Didi Dawis menyerahkan relik kepada bhiksu sangha untuk ditempatkan di altar utama.**



**Bhiksu Prajnavira Mahasthavira dalam sebuah prosesi doa di altar utama.**

Acara diawali dengan prosesi perarakan puja relik dengan iringan naga. Para bhikkhu/bhiksu sangha dari dalam dan luar negeri, dewan panitia yang membawa relik diikuti dharma wanita vihara, siswa sekolah Minggu dan umat Buddha mengitari gedung vihara menuju ke auditorium tempat berlangsungnya perayaan Waisak. Setelah relik ditempatkan di altar utama, dilanjutkan dengan doa penghormatan.

Di sesi Doa Keselamatan Waisak, diisi dengan pendupaan, pembacaan Sutra Pahala Pemandian Buddha. Sementara momen detik-detik Waisak jatuh pada pukul 10.41.19 (pukul 10.00 lewat 41 menit, 19 detik). Kemudian disusul dengan pembacaan parita oleh sangha Theravada, lalu pujian Triratna.

di mana pun berada terus memberikan yang terbaik untuk sesama, lingkungan sekitar serta bangsa dan negara.

Waisak Memulihkan Lingkungan Alam dan Hidup Berdampingan Secara Harmonis.

umat Buddha untuk memaknai perayaan Trisuci Waisak mengikuti teladan Sang Buddha, dengan selalu berbuat baik terhadap sesama, menghormati sesama, memelihara kehormatan, menjaga kelestarian lingkungan dan terus memberikan sumbangsih dalam kehidupan ber-

bangsa dan bernegara. Rangkaian perayaan Waisak juga dilanjutkan dengan tarian Pujian Triratna, penjalanan pelita Waisak, lalu menyanyikan lagu Trisuci Waisak, Vandana, doa tekad Waisak, Namu Sakyamuni Buddhaya. ● vit

Setelahnya ditayangkan ucapan Selamat Hari Trisuci Waisak dari sejumlah bhikkhu/bhiksu sangha dari sejumlah negara dan kota

Tokoh agama Buddha, Didi Dawis dalam sambutannya menyampaikan Selamat Hari Raya Trisuci Waisak kepada seluruh hadirin dan para penganut Buddha di puluhan negara dengan harapan berkah Waisak menyertai seluruh warga Buddhis.

Perayaan Waisak ini memang diorganisir ke website umat Buddha di 20 negara. Dan tema perayaan kali ini adalah Dengan Semangat

Wakil Ketua Utama merangkap Sekretaris Jenderal WBSC (World Buddhist Sangha Council), Bhiksu Prajnavira Mahasthavira dalam pesan Waisak, mengajak



**Para bhikkhu/bhiksu sangha dalam dan luar negeri, tokoh agama Buddha dan umat sedang memanjatkan doa.**



**Bhiksu Prajnavira Mahasthavira bersama bhikkhu/bhiksu sangha saat memimpin doa keselamatan.**



**Salah satu tarian khas Buddha.**



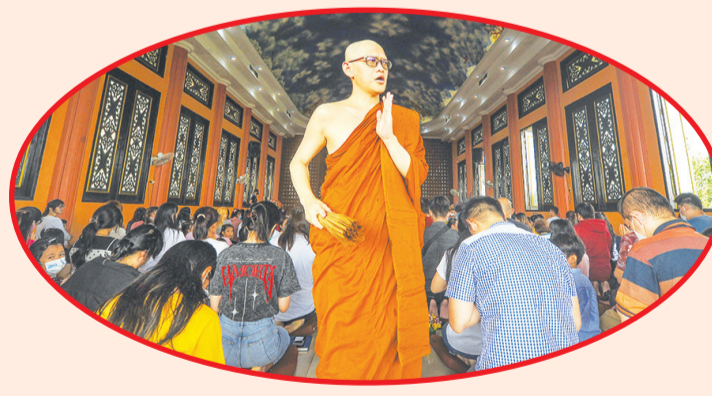
**Para bhikkhu/bhiksu sangha, tokoh agama Buddha dan umat Buddha saat Perayaan Waisak Nasional 2567 BE/2023, di Auditorium Buddhist Building Vihara Mahavira Graha Pusat, Jl Lodan Raya, Ancol, Jakarta Utara, Minggu (4/6).**

## Perayaan Waisak 2567 BE/2023 di Sejumlah Kota di Indonesia



**MOJOKERTO**

Sejumlah biksu menerima derma atau sedekah dari warga saat prosesi pidapata di Kota Mojokerto, Jawa Timur, Minggu (4/6). Pindapata merupakan tradisi sejak zaman Sang Buddha Gautama yang mengandung maksud sebagai derma dengan berbagi kepada para biksu dalam rangkaian perayaan Tri Suci Waisak 2023/2567 Buddhis Era (BE).



**JAMBI**

Banthe berjalan di tengah umat Buddha untuk memercikkan air suci saat perayaan Tri Suci Waisak 2567 BE/2023 di Vihara Jaya Manggala, Lebak Bandung, Jambi, Minggu (4/6). Selain mengikuti perayaan Waisak di beberapa vihara setempat, ribuan umat Buddha di daerah itu juga akan merayakan Waisak bersama di kawasan Cagar Budaya Nasional (KCBN) Candi Muara Jambi pada 11 Juni 2023.



**PERAYAAN TRISUCI WAISAK DI BANTEN**

Umat Buddha berdoa saat perayaan Trisuci Waisak di Vihara Metta di Kota Serang, Banten, Minggu (4/6). Perayaan bertema Aktualisasi Ajaran Budha Dalam Kehidupan Sehari-hari tersebut diikuti ratusan warga yang datang dari berbagai tempat di Banten.



**KALIMANTAN BARAT**

Umat Buddha mengikuti upacara memandikan Buddha rupang atau bayi Siddhartha dalam rangkaian perayaan Waisak 2567 BE di Vihara Vajra Bumi Kertayuga, Kabupaten Kubu Raya, Kalimantan Barat, Minggu (4/6).



**BEKASI**

Umat Buddha mengikuti prosesi perarakan rupang Buddha sebagai rangkaian perayaan Tri Suci Waisak 2567 BE/2023 di Bekasi, Jawa Barat, Minggu (4/6). Prosesi dilaksanakan sebelum puja bakti menyambut detik-detik Waisak 2567 BE.



**PALU**

Seorang umat Budha berdoa saat upacara peringatan puncak Tri Suci Waisak di Vihara Karunadipa, Palu, Sulawesi Tengah, Minggu (4/6). Perayaan Waisak 2567 BE/2023 di wilayah itu dipusatkan di vihara tersebut dan diikuti umat Budha dari berbagai daerah yang dirangkai dengan berbagai kegiatan seni serta sosial.